

大湊の景観づくりに関するルール (素案)

～心に残る豊かな自然、歴史資源が点在する魅力ある大湊を育てよう～



平成 26 年 3 月

青森県むつ市

はじめに

私たちが日ごろから目にしている「緑・水辺・山並みなどの自然」や「道路・建物などの街並み」を一体的に眺め、その感じた様子のことを『景観』と言います。

「美しい」「楽しい」「安心」など、心を満足させることができる景観が良い景観であると言えます。

国では、「美しい国づくり政策大綱」により、景観施策への取り組みを積極的に行うことと宣言し、平成 16 年には景観に関する法律として「景観法」が制定されました。

この景観法では、基本理念や国、地方公共団体、事業者、住民の責務、「景観計画」、「景観地区」等について規定され、市町村が景観行政の中心的な担い手となるよう「景観行政団体」という新しい概念が導入されています。（むつ市は景観行政団体ではありません）

本市では、平成 21 年に、「旧大湊水源地水道施設」が国の重要文化財として指定を受けました。

これを受け、市では重要文化財、景観を活かした北の防人大湊におけるまちづくり構想書である「北の防人大湊づくり構想書（素案）」を市民の方々とともに作成し、その目標の実現のために都市再生整備計画を活用した水源池公園周辺の整備が進められています。

本業務では、本地区の恵まれた自然環境やこのような歴史文化遺産の保全と継承を図り、地区の特色を活かした魅力ある景観形成を図っていくため、地域住民の方々の景観まちづくりに対する意見を幅広く伺い、地区に見合った「景観ルール」の策定に向けた検討を行います。

目 次

I. 大湊地区の景観特性.....	1
I-1. 市民ワークショップ.....	1
I-2. 景観資源及び景観阻害要因の把握.....	18
II. 景観づくりの方針（景観づくりのルール）.....	23
II-1. 景観づくりの基本目標.....	23
II-2. 景観づくりの基本方針.....	23
II-3. 地区の景観構成.....	25
III. 景観ルールの検討.....	26
III-1. 国道338号、国道338号バイパス沿い（景観軸）のルール.....	26
III-2. 大湊駅周辺、水源池公園周辺〔北の防人大湊〕（景観拠点）のルール.....	31
III-3. 住宅地など地区全体（景観ゾーン）のルール.....	35
IV. 景観づくりの役割.....	39
IV-1. 市民・地域、事業者の役割.....	39
IV-2. 行政の役割.....	40

I. 大湊地区の景観特性

北の防人大湊地区は北に釜臥山がそびえ、南に陸奥湾が広がり、地区内には桜並木や四季折々の緑があふれ、自然環境の美しさを感じられる景観が形成されています。

また、水源池公園周辺の明治時代からの面影が残る文化遺産や、住宅地内に点在する由緒ある坂道などが大湊の歴史を物語っています。

本地区の景観資源については、“北の防人大湊地区都市再生整備計画事業におけるワークショップ”にて、市民の皆様にご意見交換をいただきました。景観ルールについてもワークショップでの意見をもとに検討しました。

I-1. 市民ワークショップ

市民ワークショップでは、地域住民の方々に参加頂き、北の防人大湊地区における景観の現況や課題、改善点について話し合い、また、景観まちづくりに対する意見を伺いました。

(1) 開催概要

	開催日	開催場所	参加人数	テーマ
第1回	平成25年 11月28日 (木)	むつ市役所 本庁舎大会議室B	12名	【北の防人大湊地区内の景観の現況】 ・地区内の景観の特性（良い景観） ・景観の問題点・課題（悪い景観）
第2回	平成25年 12月19日 (木)	むつ市役所 本庁舎大会議室B	5名	【北の防人大湊地区内の景観づくりの将来像 ①】 ・将来、“残したい”“改善したい”景観について
第3回	平成26年 1月16日 (木)	むつ市役所 本庁舎大会議室B	14名	【北の防人大湊地区内の景観づくりの将来像 ②】 ・北の防人大湊地区の景観の将来について考える
第4回	平成26年 2月13日 (木)	みどりのさきも り館 会議室	11名	【大湊における景観づくりの住民活動のルール】 ・景観づくりにおける市民・地域・行政の役割 について考える

(2) 市民ワークショップによる意見のまとめ

平成25年度は全4回のワークショップを行いました。

各回の主な意見は以降に示すとおりです。

①第1回市民ワークショップ 意見のまとめ

※意見の詳細なまとめは第2回ワークショップであわせて整理した。

第1回 北の防人大湊地区 市民ワークショップ グループ: / 班王

分類	自然的	建築物・街並み	歴史・文化的	心象的・その他
良い景観	<ul style="list-style-type: none"> 天守泊舟の見た目 飛行機の前を地下山 釜取山の景観 花の山 シラネアオイの群生地 	<ul style="list-style-type: none"> 旧木湊ホテルの母が川 井戸水 法衣 名前の 松見坂 D2の石 浜町の海岸川童 中央公民館から一本杉並木の海岸遊歩道 	<ul style="list-style-type: none"> 夜景がキレイ (海軍博物館) スキー場が景観 茅崎の景観 木が無くても茅崎の人が取れた 坂道が狭く道の狭い 	<ul style="list-style-type: none"> 学架寺文化財 北洋館 大湊祭り 潮干祭り (年一回) 八幡宮前野田児童公園の緑と自衛隊の船 海上自衛隊の船
悪い景観		<ul style="list-style-type: none"> 電線が多い。おふたのときに 路上駐車が多い。(おふた) 	<ul style="list-style-type: none"> シャッターの店 ミニホテル ボロボロ 	<ul style="list-style-type: none"> 夏のリゾート用景色

第1回 北の防人大湊地区 市民ワークショップ グループ: チーム感幸、チーム水溜り

分類	自然的	建築物・街並み	歴史・文化的	心象的・その他
良い景観	<ul style="list-style-type: none"> 釜取山の有 海が並ぶ 水湊公園と釜取山の四季 釜取山の景観 大湊湾の白鳥 自衛隊用田の杉並木がキレイ 	<ul style="list-style-type: none"> 釜取山七面山 (海が見え) 赤川海岸から見た大湊地区 本州果実の駅がある 民家の庭に植えてある木がきれい 	<ul style="list-style-type: none"> 海岸線は歴史を感じさせる 旧海軍の施設 自衛隊施設の貝字が石造 官舎が残ってる 	<ul style="list-style-type: none"> 大湊の歴史 木田にうつる
悪い景観	<ul style="list-style-type: none"> 水源地 秋は紅葉 国道沿いの 坂が多い 景観は良いが 	<ul style="list-style-type: none"> 道路が狭い 下道が狭い 上町と下町の差 下町通りの湯水 	<ul style="list-style-type: none"> 水源地公園 新い建物 交差点に立ち並ぶ看板 新町(大湊) 暗い 	<ul style="list-style-type: none"> 釜取山に

【第1回市民ワークショップの様子】



②第2回市民ワークショップ 意見のまとめ

(黒字：第1回、青字：第2回)

	自然	建築物・街並み	歴史・文化的	心象的・その他
良い景観	<p>【釜臥山が見える景観】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大平海岸から見た山、飛行場の前から見た山 ・七面山の沢のシラネアオイ（紫色の花） ・釜臥山の景観 ・釜臥山、シラネアオイの群生地 ・釜臥山が有り、海が近く水源池公園と釜臥山の四季がすばらしい ・夕暮れの釜臥へ日が落ちる頃がとてもよい ・釜臥山、七面山（海から見て） ・むつ漁協あたりから見る釜臥山の全景 ・海自 25 空隊前の海岸から見る釜臥スキー場 ・川内方面から運転してきたときに見える釜臥山 ・下北駅からみた釜臥スキー場 ・むつ湾（船）から釜臥山をパノラマで望む ・釜臥山、スキー場の自然は現況のまま <p>【海が見える景観】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・スキー場からみた芦崎 ・スキー場からみた大湊港 ・釜臥展望台から見るむつ市内の夜景 ・スキー場からみる芦崎半島及び海岸線 ・大湊園うらの山から見た陸奥湾 ・角違い方面から城ヶ沢海岸線 ・芦崎先から見る市内夜景（隣に続く） ・文京町の道路から海をのぞむ ・船の出入り（芦崎） <p>【桜並木が見える景観】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・桜がすばらしい。かなり前からの桜があるのでそれを活かした景観づくり ・自衛隊周辺の桜並木がきれい ・運動公園の桜並木 ・大湊小下の桜並木がきれい ・宇田児童公園、自衛隊周辺の桜並木 <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大湊湾の白鳥 ・林道（松林）の景観（夏も冬も） ・大平から釜臥に向かって真っすぐ伸びる道路 	<p>【印象的な建築物がある景観】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・旧大湊ホテルの景観がよい ・本州最果ての駅がある。 ・官舎が残っている ・海に面した公民館 <p>【坂・湧き水がある景観】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・船見坂、ロマンス坂 ・坂道が多く名前がついていて歴史を語っている ・大島産婆と坂道、一番坂 ・井戸水が流れ出る名勝がある ・昔は湧水の案内看板もあった下通りの湧水 10箇所くらいある <p>【海岸と調和した町並みの景観】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・浜町の海岸風景 ・中央公民館から一本杉までの海岸の遊歩道 ・夜景がきれい（海軍の船など） ・スキー場から見た風景 ・芦崎の景観 ・木がなくなって芦崎湾が見えるようになってよかった ・赤川海岸から見た大湊地区はすばらしい <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・民家の庭に植えてある木がきれいなところがある ・景色を見る視点場として公民館を利用 ・水源池公園横断する R338 の近傍 ・中央公民館屋上からの景色 ・永久に大湊駅を残す 	<p>【歴史的な文化財・建築物】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・常楽寺文化財あり ・斗南藩入航した場所 ・遊郭（建物）を残したい ・石造りの古い建物 ・斗南藩土上陸といわれている記念碑 ・現況のまま常楽寺 ・水源池アーチダム ・一本杉を残す（大正時代の石柱） <p>【旧海軍関連の施設】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・北洋館 ・海岸線は歴史を感じられる ・旧海軍の施設がある ・自衛隊施設の見学ができる（石造、レンガ造） <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・338 号線から見たダム（ライトアップ） ・上町の墓地からの景観 	<p>【祭り・イベント】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大湊ねぶた、大湊祭り ・夏に開催される大湊ねぶた等の祭り ・潮干狩り（年一回のみ） <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・八幡宮の前、宇田児童公園の桜と自衛隊の船の景色 ・海上自衛隊の船 ・大湊地区から見た朝日 ・水面にうつる夕日 ・護衛艦の通過 ・吉田ベーカリーのおんバター

	自然	建築物・街並み	歴史・文化的	心象的・その他
悪い景観	<p>【水源池公園】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・水源池、秋冬はよいが春夏はうっそうとして薄暗い <p>【幹線道路沿道やその他の道路】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国道からの眺望はよいが駐車場がない（見るための） ・338 バイパス沿いに並木街道のための植木 ・坂が多い。景観がよいが住むのは大変そう ・スキー場の夏場の整備（道路が悪い） <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・景観地のこと。計画中の展望台の他数箇所に展望台（屋根付）の設置 	<p>【幹線道路沿道やその他の道路】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・電線が多い。ねぶたのときに邪魔 ・路上駐車が多い（駅前の通り） ・国道から市道への坂道の整備等が先か ・道路が狭い、特に冬は ・下通り狭いので一方通行にしたら ・上町と下町の登り降りが危険 ・水源池公園への道路が狭い ・交差点に立ち並んでいる看板 ・大湊駅前通りの景観が悪い ・眺望スペースが必要 ・夜景が見えるスポットが必要 <p>【空き家・空き店舗などの建築物】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・シャッターがおりている店が多い（空き店舗） ・ミナトホール（旧パチンコ屋）ぼろぼろで景観がよくないと思う ・新しい建物と古い建物が混在して景観が悪い（住宅、公園周り） ・古い建築物の景観が悪いところがある（市営住宅） ・大湊町並みが悪い（古い家、空き家、不統一、道路） ・解体する（市営住宅）または改修（外壁） <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・下町通りの湧き水にコップを準備 ・新町（大湊）暗い ・一本杉は良い、大湊小の塀が圧迫的 ・市道の整備（交通量が少ないからアクセス道になる） ・宇田児童公園（海からの玄関口として整備する） 	<p>【旧海軍の建築物】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・軍の建物が取り壊されている ・旧海軍の跡がない <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・景観を楽しめる道路の整備 ・斗南藩入航の場所とホタテ加工場が一緒になっている気がする 	<p>【釜臥山】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・夏にリフトを利用、景色を眺望 ・釜臥山頂にレーダーができてしまった ・イベント時期に釜臥山から展望を行う <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・標識、わかりやすい目立つ様なもの ・街灯の少ない暗い街並み ・選挙看板が景観に合わない ・下道の道路舗装が悪い

図 第1回、第2回市民ワークショップ 意見のまとめ図

北の防人大湊地区 第1回・第2回市民ワークショップ 意見のまとめ



【その他の釜臥山・大湊地区に関する良い景観】

- ・七面山の沢のシラネアオイ（紫色の花）
- ・釜臥山の景観
- ・釜臥山、シラネアオイの群生地
- ・釜臥山が有り、海が近く水源池公園と釜臥山の四季がすばらしい
- ・夕暮れの釜臥山が落ちる頃がとてもよい
- ・釜臥山展望台から見るむつ市内の夜景
- ・大湊地区から見た朝日
- ・釜臥山、スキー場の自然は現状のまま
- ・吉田ペーカリーのあんバター



・文京町の道路から海をのぞむ

・運動公園の桜並木

・旧大湊ホテルの景観がよい

・遊郭（建物）を残したい

・本州最果ての駅がある

・永久に大湊駅を残す

・電線が多い。ねぶたのときに邪魔
路上駐車が多い（駅前通り）
シャッターがおりている店が多い（空き店舗）
ミナトホール（旧パチンコ屋）ほろほろで景観がよくない
大湊駅前通りの景観が悪い

・常楽寺文化財あり

・現状のままの常楽寺



・上町の基地からの景観

・船見坂

・斗南港が入航した場所
・斗南海上陸といわれている記念碑
・斗南港入航の場所とホタテ加工場が一緒になっている



・スキー場からみる戸崎半島及び海岸線
・スキー場から見た風景
・スキー場からみた戸崎
・スキー場からみた大湊港



・むつ漁協あたりから見る釜臥山の全景
・大平海岸から見た山
・釜臥山、七面山（海から見て）



・一本杉を残す（大正時代の石柱）
・一本杉は良い、大湊小の壁が圧迫的

・海に面した公民館
・中央公民館屋上からの景色
・景色を見る視点場として公民館を利用



・スキー場の夏場の整備（道路が悪い）
・夏にリフトを利用。景色を眺望

・船の出入り（戸崎）

・大湊小下の桜並木がきれい

・官舎（個人所有）が残っている

・大島産と板道、一番坂



・桜がすばらしい。かなり前からの桜があるのでそれを活かした景観づくり
・338号線から見た水源池ターチダム（ライトアップ）
・水源池公園を横断するR338の近傍

・林道（松林）の景観（夏も冬も）

・大湊町並みが悪い（古い家、空き家、不統一、道路）



・水源地、秋冬はよいが春夏はうっそうとして薄暗い
・水源池公園への道路が狭い

・八幡宮の前、宇田児童公園の桜と自衛隊の船の景色
・宇田児童公園の玄関口として整備する

・北洋館

・旧海軍の施設がある

・自衛隊施設の見学ができる（石造、レンガ造）

・軍の建物が取り壊されている

・旧海軍の跡がない



・戸崎先から見る市内夜景

【その他の沿岸部の良い景観】

- ・海上自衛隊の船
- ・水面にうつる夕日
- ・護衛艦の通過
- ・夜景がきれい（海軍の船など）
- ・戸崎の景観
- ・坂道が多く名前がついていて歴史を語っている
- ・井戸水が溢れ出る名勝がある（昔は湯水の案内看板もあった。10箇所くらい）
- ・浜町の海岸風景
- ・中央公民館から一本杉までの海岸の遊歩道
- ・海岸線は歴史を感じられる
- ・大湊湾の白鳥
- ・むつ湾（船）から釜臥山をパノラマで望む

・古い建築物の景観が悪いところがある（市営住宅）
・解体する、市営住宅（または改修（外壁））



・海自25空隊前の海岸から見る釜臥スキー場

・飛行場の前から見た山

・川内方面から運転してきたときに見える釜臥山

・自衛隊周辺の桜並木がきれい

・角違い方面から城ヶ沢海岸線

・木がなくなって戸崎湾が見えるようになってよかった



- 【その他の地区内の悪い景観、課題】
- ・国道からの眺望はよいが駐車場がない（見るための）
 - ・坂が多い。景観がよいが住むの大変そう
 - ・国道から市道への坂道の整備等
 - ・道路が狭い、特に冬は
 - ・下通り狭いので一方通行にしたら
 - ・上町と下町の急り降りが危険
 - ・橋脚、わかりやすい自立柱様なもの
 - ・街灯の少ない暗い街並み
 - ・景観を楽しめる道路の整備
 - ・下町通りの湧き水にコップを準備
 - ・新しい建物と古い建物が混在して景観が悪い（住宅、公園園）
 - ・交差点に立ち並んでいる看板
 - ・新町（大湊）狭い
 - ・計画中の展望台の他数箇所に展望台（屋根付）の設置
 - ・338バイパス沿いに〇〇並木街道のための植木
 - ・釜臥山頂にレーダーができてしまった
 - ・眺望スペースが必要
 - ・夜景が見えるスポットが必要
 - ・イベント時期に釜臥山から展望を行う
 - ・遊覧看板が景観に合わない
 - ・市道の整備・下道の道路舗装が悪い

- 良い景観（釜臥山が見える景観）
- 良い景観（海が見える景観）
- 良い景観（その他の景観）
- ▲ 悪い景観

凡例 北の防人大湊地区



第2回 北の防人大湊地区 市民ワークショップ

グループ：感幸 / 1班グループ

分類		車や歩いて移動する場所 (国道沿い、バイパス沿い、坂道など)	利用する・訪れる場所 (大湊駅周辺、水源池公園周辺、商店街周辺、住宅地など)
良い景観	景観・視点場のために残したい	桜を大切に 大湊小付近 宇田児童公園 一本杉 船の出入り (芦崎) 昔は海水 の案内看板 があった。 下通りの 湧水 100軒くらい ある。	吉田パーカー あんバター パン (パン屋)
	景観以外のために残したい	石造りの古い 建物 (公民館) 視点場を して公民館 を利用。	遊郭跡 (建物) を復活して。
悪い景観	景観・視点場のために改善したい	大湊駅前 通りの景観 悪い。別 たがボウ スロース が必要。 夜景が見える スポットが必要 カメラレーダー が電線の口 は目立たない ようにする。	聖キヨカイン が景観に 合わない。
	景観以外のために改善したい	下道 道路 舗装が重要 イベント時期に カメラレーダー が電線の口 が目立つ。区 長を要行。	斗南着入駅 の場合には 端が、橋に つながる。 目撃の 目撃の
(上記の意見を整理して) 本地区の景観づくりとして 優先すべき事項			

第2回 北の防人大湊地区 市民ワークショップ

グループ：種市チーム

分類		車や歩いて移動する場所 (国道沿い、バイパス沿い、坂道など)	利用する・訪れる場所 (大湊駅周辺、水源池公園周辺、商店街周辺、住宅地など)
良い景観	景観・視点場のために残したい	水源池公園 維持する 下338の 近傍 運動公園の 桜並木 大湊小の 護国寺 桜並木 宇田児童公園 の桜並木 自然公園 の桜並木	中央公民館 を 屋上からの 景色 むら湾から (船) 釜臥山を パノラマで望む。 海からの 釜臥山 景観 (船) 自然(現況) のまま。 自衛隊施設 (北洋館) の風景
	景観以外のために残したい	斗南着入 上陸の 碑 たがボウ の 景観 の 景観	釜臥山 景観 (船) 水源池 の 景観
悪い景観	景観・視点場のために改善したい	解体する。 (御堂花屋) 又は 改修 (外装) 市道の整備 をして下まで。 (交通量減少) ないから マニエス の	宇田児童公園 海からの 玄関口として 整備する。
	景観以外のために改善したい		
(上記の意見を整理して) 本地区の景観づくりとして 優先すべき事項		水源池公園 周辺 338の 景観 整備	公民館の 屋上 開放 の

【第2回市民ワークショップの様子】

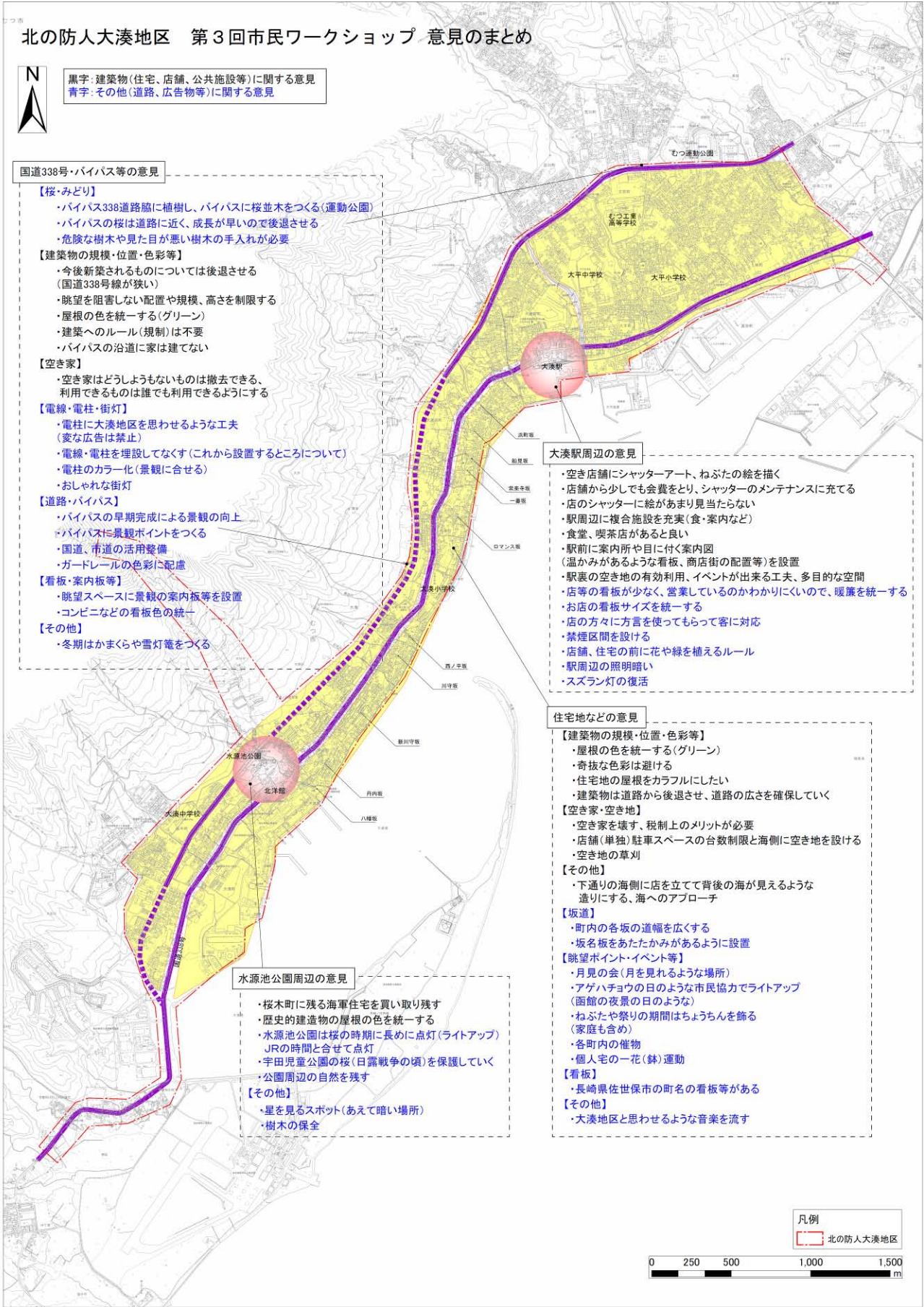


③第3回市民ワークショップ 意見のまとめ

項目	みち（軸） 国道 338 号、338 バイパス	ばしょ（拠点） 大湊駅周辺、水源池公園周辺	まちなみ（ゾーン） 住宅地など
建築物（住宅、店舗、公共施設等）	<p>【建築物の規模・位置・色彩等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・今後新築されるものについては後退させる（国道 338 号線が狭い） ・眺望を阻害しない配置や規模、高さを制限する ・屋根の色を統一する（グリーン） ・建築へのルール（規制）は不要 ・バイパスの沿道に家は建てない <p>【空き家】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・空き家はどうしてもないものは撤去できる、利用できるものは誰でも利用できるようにする 	<p>【大湊駅周辺】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・空き店舗にシャッターアート、ねぶたの絵を描く ・店舗から少しでも会費をとり、シャッターのメンテナンスに充てる ・店のシャッターに絵があまり見当たらない ・駅周辺に複合施設を充実（食・案内など） ・食堂、喫茶店があると良い ・駅前に案内所や目に付く案内図（温かみがあるような看板、商店街の配置等）を設置 ・駅裏の空き地の有効利用、イベントが出来る工夫、多目的な空間 <p>【水源池公園周辺】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・桜木町に残る海軍住宅を買い取り残す ・歴史的建造物の屋根の色を統一する 	<p>【建築物の規模・位置・色彩等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・屋根の色を統一する（グリーン） ・奇抜な色彩は避ける ・住宅地の屋根をカラフルにしたい ・建築物は道路から後退させ、道路の広さを確保していく <p>【空き家・空き地】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・空き家を壊す、税制上のメリットが必要 ・店舗（単独）駐車スペースの台数制限と海側に空き地を設ける ・空き地の草刈 <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・下通りの海側に店を立てて背後の海が見えるような造りにする、海へのアプローチ

項目	みち（軸） 国道 338 号、338 バイパス	ばしよ（拠点） 大湊駅周辺、水源池公園周辺	まちなみ（ゾーン） 住宅地など
その他（道路、広告物等）	<p>【桜・みどり】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・バイパス 338 道路脇に植樹し、バイパスに桜並木をつくる（運動公園） ・バイパスの桜は道路に近く、成長が早いので後退させる ・危険な樹木や見た目が悪い樹木の手入れが必要 <p>【電線・電柱・街灯】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・電柱に大湊地区を思わせるような工夫（変な広告は禁止） ・電線・電柱を埋設してなくす（これから設置するところについて） ・電柱のカラー化（景観に合わせる） ・おしゃれな街灯 <p>【道路・バイパス】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・バイパスの早期完成による景観の向上 ・バイパスに景観ポイントをつくる ・国道、市道の活用整備 ・ガードレールの色彩に配慮 <p>【看板・案内板等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・眺望スペースに景観の案内板等を設置 ・コンビニなどの看板色の統一 <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・冬期はかまくらや雪灯籠をつくる 	<p>【大湊駅周辺】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・店等の看板が少なく、営業しているのかわかりにくいので、暖簾を統一する ・お店の看板サイズを統一する ・店の方々に方言を使ってもらって客に対応 ・禁煙区間を設ける ・店舗、住宅の前に花や緑を植えるルール ・駅周辺の照明暗い ・スズラン灯の復活 <p>【水源池公園周辺】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・水源池公園は桜の時期に長めに点灯（ライトアップ）、JR の時間と合せて点灯 ・宇田児童公園の桜（日露戦争の頃）を保護していく ・公園周辺の自然を残す <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・星を見るスポット（あえて暗い場所） ・樹木の保全 	<p>【坂道】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・町内の各坂の道幅を広くする ・坂名板をあたたかみがあるように設置 <p>【眺望ポイント・イベント等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・月見の会（月を見れるような場所） ・アゲハチョウの日のような市民協力でライトアップ（函館の夜景の日のような） ・ねぶたや祭りの期間はちょうちんを飾る（家庭も含め） ・各町内の催物 ・個人宅の一花（鉢）運動 <p>【看板】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・長崎県佐世保市の町名の看板等がある <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大湊地区と思わせるような音楽を流す

図 第3回市民ワークショップ 意見のまとめ図



第3回 北の防人大湊地区 市民ワークショップ

グループ: / 現エグループ

分類	みち (軸) 国道338号、338バイパス	ばしよ (拠点) 大湊駅周辺、水源池公園周辺	まちなみ (ゾーン) 住宅地など
(住宅、店舗、公共施設等) 建築物	<p>コンベートの看板色の統一</p> <p>② 街灯 (デザイン)</p> <p>空き家 どうしようもないものは不衛生で、利用できないのは確かである。</p> <p>今後、新築した建物には、看板を統一 (国道338号)</p> <p>看板は、看板オセ、見ため悪い看板の看板が長年</p>	<p>目印に、案内図 (看板の色)</p> <p>看板の色は、シャッターアート (看板の色を統一)</p> <p>看板の色を統一、看板の色を統一、看板の色を統一</p> <p>店の前に、花を植えるため!</p>	<p>看板の色を統一する</p> <p>大湊地区、思い出の場所、看板の色を統一</p>
(道路、広告物等) その他	<p>バイパス338号、道路脇に植樹</p> <p>眺望スペースに、案内板の看板設置</p> <p>電柱の埋没防止 (土木の設置)</p> <p>② ガードレールの色を統一</p> <p>冬期、看板の色を統一</p>	<p>店の前に、看板の色を統一</p> <p>水源池公園、看板の色を統一</p> <p>林、看板の色を統一</p> <p>JRの時間、看板の色を統一</p>	<p>月見の会、看板の色を統一</p> <p>各町内の、看板の色を統一</p> <p>看板の色を統一</p>

第3回 北の防人大湊地区 市民ワークショップ

グループ: チーム感幸チーム水溜り

分類	みち (軸) 国道338号、338バイパス	ばしよ (拠点) 大湊駅周辺、水源池公園周辺	まちなみ (ゾーン) 住宅地など
(住宅、店舗、公共施設等) 建築物	<p>眺望を阻害しない、配置や規模に注意</p> <p>屋根の色を統一する</p> <p>案内板を、設置 (景観の)</p> <p>② バイパスの景観、景観の統一</p> <p>③ バイパスに、景観のポイントをつくる</p> <p>建築物の高さを制限する</p>	<p>駅周辺、照明、暗い</p> <p>駅周辺に、複合施設や、食堂、喫茶店があるといい</p> <p>馬前に、案内板</p> <p>馬車道、案内板</p> <p>営業しているかわかりにくい、共通ののれん</p> <p>馬車道商店街の配置等がわかるような、集合看板を設置</p> <p>お店の看板、サインを統一する</p> <p>公園周辺の自然を、残す</p>	<p>屋根の色を統一する</p> <p>奇抜な色彩は避ける</p> <p>個人宅の、一花(鉢)運来</p> <p>長崎県、佐世保市、町名の看板等がある</p>
(道路、広告物等) その他	<p>電柱を、低くする</p> <p>電柱の、カラー水 (景観に合) せる</p> <p>② バイパスに、景観を、造る (景観公園)</p> <p>成長が早い、の、植樹</p>	<p>店舗、住宅の、前に、花や緑を増やす</p> <p>公園周辺の自然を、残す</p>	<p>町内の、道中、看板</p> <p>長崎県、佐世保市、町名の看板等がある</p>

第3回 北の防人大湊地区 市民ワークショップ

グループ:種市チーム

分類	みち (軸) 国道338号、338バイパス	ばしょ (拠点) 大湊駅周辺、水源池公園周辺	まちなみ (ゾーン) 住宅地など
(住宅、店舗、公共施設等) 建築物	建築物のコントロールは不要。 国道 市街の活用整備 バイパスの沿道に家並を整へ	空き店舗のコントロール 線を揃く スラント 駅 うちを 何かが 空家の有効利用は出来れば 何かが 出まると 多目的な空間 樹木の保全 宇田池公園の桜(旧大湊町のシンボル)を大切にしたい	建築物の色は統一を促す 道路の美しさを確保したい 空き家を 何かが できるか 空き家を 何かが できるか 店舗(単体)が 駅舎・バス停の 機能と調和して 街並みに溶け込む 下町の 建物に合わせた 色調の 看板等に統一を 促す 大湊の街並み
(道路、広告物等) その他	休憩所、眺望ポイント 部分的に電線埋設も 看板の統一を 促す必要は 看板の配置 広告物の規制は必要(看板看板を立て看板)	水源池公園は 美しく緑豊か でほしい (緑地の保全を 重視) 水源池公園周辺 の建物の屋根の 色を統一 (コントロール)	大湊の街並みの 眺望ポイントは 看板を統一して 街並みを演出

【第3回市民ワークショップの様子】



④第4回市民ワークショップ 意見のまとめ

	市民	地域	行政
すぐに取り組みべきもの	<p>【国道338号、バイパス沿い】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・視点場のために写真コンテストを開催 ・沿道の植生等の管理は市民・地域で対応可能 <p>【大湊駅、水源池公園周辺】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中学校下の道路沿いにあじさいを植え、老人クラブが手入れ <p>【住宅地など地区全体】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自宅周辺の整理 ・空き地の緑化 ・空き地の草刈は2ヶ月毎に行う ・住宅前に花を植える等緑を増やす ・空き家、空き地の管理（所有者） ・湧き水周辺整備を取り決める ・景観を阻害する工作物等については、地域・市民の協力で対応 	<p>【国道338号、バイパス沿い】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ボランティア団体による定期的なウォーキング、清掃（花を見ながらごみ拾い） <p>【大湊駅、水源池公園周辺】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・冬期は1つでも2つでも雪灯籠をつくる ・空き店舗の有効活用 ・店舗の看板の統一されたデザイン <p>【住宅地など地区全体】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・護岸を散歩道に使用する ・歴史ある建物を調査、記録する（地域と行政で） ・協働での花植え ・空地の維持管理（所有者の許可は必要） ・大湊に何がふさわしいが話し合う 	<p>【国道338号、バイパス沿い】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・街路樹、桜木等の配置 <p>【大湊駅、水源池公園周辺】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・公園の清掃担当を老人クラブに依頼する ・水源池公園の歴史的景観の主管 ・水源池公園周辺の各種イベント用舞台の完成予想図を示されたい ・水源池公園周辺の駐車場の規模、現在の駐車台数はどのぐらいか（予定は） <p>【住宅地など地区全体】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・建築物の規模等については、行政指導のもとによる ・地域と市民が協力
長期的に取り組みべきもの	<p>【国道338号、バイパス沿い】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・家を建てる時、トイレの空気筒は道路側に出さない ・色は薄いと焼ける、黒っぽいのは汚れが目立つ ・バイパス沿いの家や施設を建てる時は必ず桜の木を植える。 <p>【住宅地など地区全体】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・危険な状態にある空き家を見つけた際は、市へ情報を提供する 	<p>【大湊駅、水源池公園周辺】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各地域名を表示 ・八幡坂の下にある空地、人が集まるのでスポットづくり（地域と行政で） ・清掃活動 ・電柱、街灯について、地域の意見をまとめる 	<p>【国道338号、バイパス沿い】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・将来計画がしっかりとされた植栽 ・街路樹は路肩から離す ・道路附帯は道路管理者の管轄 ・沿道後退 <p>【大湊駅、水源池公園周辺】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「むつ」という駅名があると思っている他県民がいる ・駅周辺に目立つ物を置き大湊駅と分かるようにする <p>【住宅地など地区全体】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・海上からのビューの検討

第4回 北の防人大湊地区 市民ワークショップ

グループ: チーム感幸水溜り

分類	市民	地域	行政
すぐに取り組むべきもの	<p>自宅周辺の整理</p> <p>住宅前に花を植える等緑を増やす。</p> <p>空き地の緑化</p> <p>空地の草刈は2ヶ月毎に行う</p> <p>水原池周辺 各種代用雑草の育成(防草剤)を止める。</p> <p>水原池周辺の遊歩道の緑化(防草剤)を止める。</p> <p>中学校下の道路沿いに花を植える(防草剤)を止める。</p>	<p>冬期 1つでも2つでも雪灯籠をつくる。</p> <p>ホランテア団地による定期の防草剤の削減(花も増やす)。</p> <p>湧き水マップを作り、自由に親水できるようにする。</p> <p>防草剤を削減しに検討する。</p>	<p>公園の清掃担当を老人クラブに依頼する。</p> <p>「変な」緑地の調査記録する。</p>
長期的に取り組むべきもの	<p>家を建てる際、100m以内には遊歩道がない。</p> <p>色は落しどやけは思はれないが目を引く。</p> <p>水原池周辺の防草剤を削減する。</p>	<p>各地域名を表示</p> <p>八幡坂の下にある空地 雑草が集まるのでスポットブレイ。</p> <p>街路樹は路肩から離す。</p>	<p>将来計画の川沿いの緑地を調査。</p> <p>「この」という駅名があると思っている他、丹波がある。駅周辺は日本物産大塚駅に解決策にする。</p>

青: 国道、バイパス沿い 緑: 大湊駅、水原池公園周辺 赤: 住宅地など地区全体

第4回 北の防人大湊地区 市民ワークショップ

グループ: 種市チーム

分類	市民	地域	行政
すぐに取り組むべきもの	<p>祖伝地周辺の写真コンテラで</p> <p>水原池公園歴史的景観の能。</p> <p>湧き水周辺をとり戻すよう。</p> <p>景観工部局が工作物等について地域市民が協力できる。</p> <p>道の緑地等の管理は、市民地理を把握可能。</p> <p>空地の維持管理(所有者の調査が必要)</p>	<p>向かいのこまかい話し合</p> <p>有効活用(防草剤)</p> <p>協働での花植え</p> <p>所有者の名称の統一とサイン</p>	<p>建築物の明瞭なサインの設置、行政指導が必要。</p> <p>水原池公園歴史的景観の整備</p> <p>地域の市民が協力。</p> <p>街路樹、防草剤の設置は行政</p>
長期的に取り組むべきもの	<p>防草剤の使用を中止し、草刈機の使用を減らす。</p>	<p>清掃活動</p> <p>遊歩道灯の設置</p>	<p>遊歩道周辺の遊歩道管理者の調査。</p> <p>防草剤の使用。</p> <p>海上からのゴミ回収機を設置する。</p>

【第4回市民ワークショップの様子】



I - 2. 景観資源及び景観阻害要因の把握

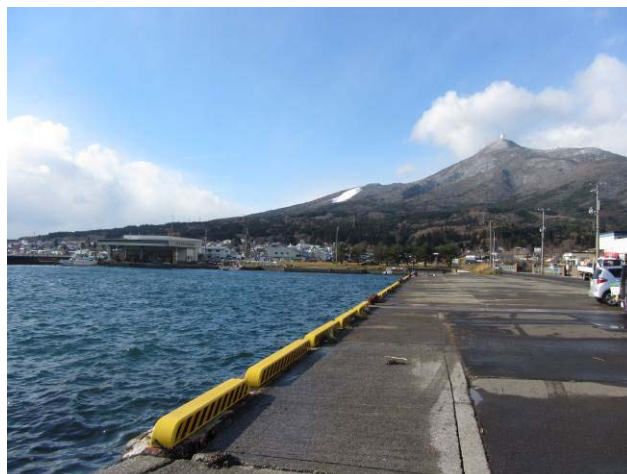
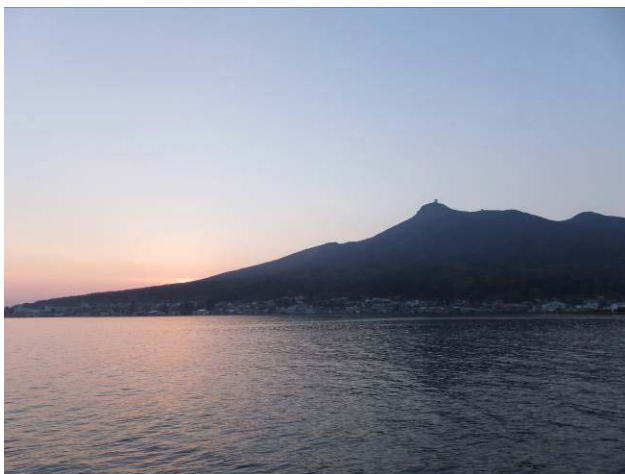
(1) 景観資源

① 釜臥山が見える景観

下北半島の最高峰である釜臥山は四季の移り変わりとともに様々な表情を見せ、本地区のシンボリックな存在となっており、市街地から眺望できる山並みの良好な景観が市民の暮らしに溶け込んでいます。

【住民の意見】

- ・ 釜臥山が有り、海が近く水源池公園と釜臥山の四季がすばらしい
- ・ 夕暮れの釜臥へ日が落ちる頃がとてもよい
- ・ むつ漁協あたりから見る釜臥山の全景



② 陸奥湾が見える景観

本地区の市街地の眼下に広がる陸奥湾は、穏やかで美しい海が広がり、対岸の地続きの島による芦崎湾には県の天然記念物オオハクチョウが飛来し、訪れる人を和ませてくれます。

【住民の意見】

- ・ スキー場からみる芦崎半島及び海岸線
- ・ 中央公民館から一本杉までの海岸の遊歩道
- ・ 船が出入りする風景



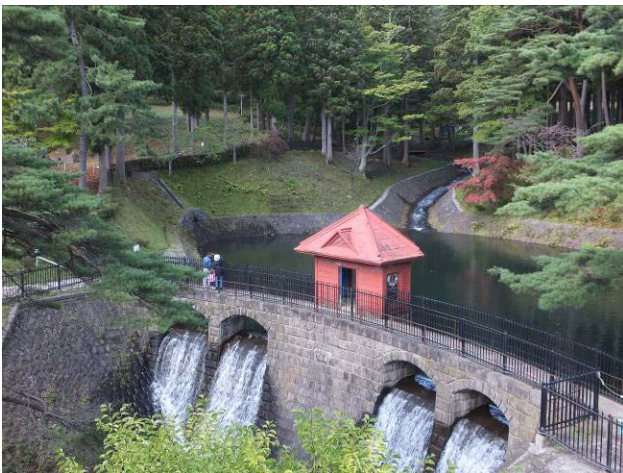
③水源池公園と周辺の歴史的建造物

水源池公園は陸奥湾を眺望しつつ、水と親しみ、桜や四季折々の花々など豊かな自然が楽しめる広大な公園です。

公園周辺には沈澄池堰堤をはじめとする重要文化財や旧海軍の建造物などが点在し、大湊の歴史を物語っています。

【住民の意見】

- ・桜がすばらしい。それを活かした景観づくり
- ・338号線から見た水源池アーチダム（ライトアップ）
- ・自衛隊施設の見学ができる（石造、レンガ造）



④住宅地内の坂道

山、海に囲まれた本地区は起伏に富んだ特徴のある地形となっています。国道と市道に挟まれた住宅地内には、由緒ある名称が付けられた坂道が数多く存在し、大湊の歴史を刻んでいます。

【住民の意見】

- ・坂道が多く名前がついていて歴史を語っている
- ・船見坂、ロマンス坂、一番坂などの名称



⑤住宅地内の湧き水

住宅地内にはきれいな湧き水が流れるスポットが多くあり、市民や訪れる人々に潤いと安らぎを与えています。

【住民の意見】

- ・井戸水が流れ出る名勝がある
- ・昔は湧水の案内看板もあった。下通りの湧水、10箇所くらいある



⑥そのほかの景観資源

地区内は豊かな自然景観が充実しており、また、地区の歴史を感じることができるスポットが点在しています。

【住民の意見】

- ・運動公園、自衛隊周辺の桜並木がきれい
- ・斗南藩入航した場所や官舎が残っている
- ・大湊小学校の一本杉を残す



(2) 景観阻害要因

①商業地

大湊駅周辺の商店街では空き店舗がみられ、シャッターや電線・電柱により、景観が損なわれています。

また、幹線道路沿道や大湊駅周辺の商店街では、店舗が建ち並び、各店舗によりさまざまな大きさや色彩の看板が設置されています。

【住民の意見】

- ・大湊駅前通りの景観が悪い
- ・シャッターがおりている店が多い（空き店舗）
- ・交差点に立ち並んでいる看板
- ・電線が多い。



②住宅地

本地区の住宅地には空き家や空き地がみられるほか、生活道路の幅員が狭く、ゆとりある道路空間が確保されていないことなどが景観形成の阻害要因となっています。

【住民の意見】

- ・新しい建物と古い建物が混在して景観が悪い。
- ・大湊の街並みが悪い（古い家、空き家、不統一、道路）
- ・道路が狭い、特に冬は。



Ⅱ. 景観づくりの方針（景観づくりのルール）

Ⅱ－１. 景観づくりの基本目標

本地区の景観づくりの基本目標を以下のように定めます。

～心に残る豊かな自然、歴史資源が点在する魅力ある大湊を育てよう～

大湊地区は釜臥山、大湊湾などに代表される豊かな自然と歴史ある街並みや建造物が重なりあい、「自然」・「歴史・文化」・「街」が調和した個性ある景観特性を有しています。

このような美しい景観をかけがえのない資産として次世代に引き継ぎ、心が和むような大湊ならではの癒される景観づくりを上記の基本目標のもと、積極的に行っていきます。

Ⅱ－２. 景観づくりの基本方針

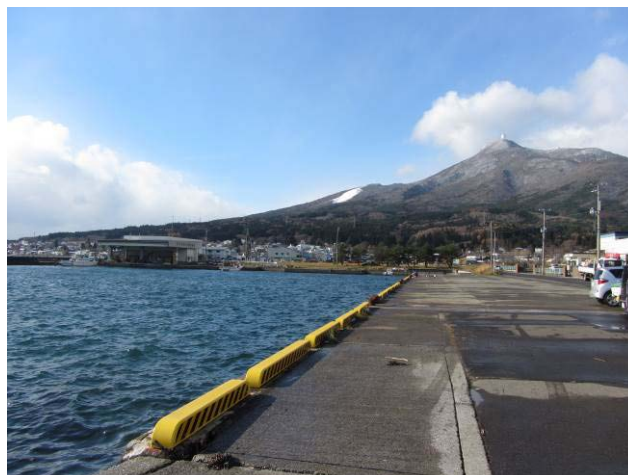
基本目標を達成するため、景観を「守る」「育てる」「活かす」ことを基本方針とし、本地区の良好な景観の形成に取り組むこととします。

基本方針①

【守る】

- ・釜臥山、陸奥湾などの豊かな自然景観を守ります
- ・豊かな自然と調和した住む方にとっても心地よい街並み景観を守ります

本地区の釜臥山、陸奥湾などの自然景観は、地域の財産として愛着と誇りを持ち、また、訪れる人々の心を癒す景観として、次世代へと引き継いでいくべきであると考えます。そのため、これらの豊かな自然景観と地域住民の生活環境が調和した、心地よい景観を守ります。



基本方針②

【育てる】	<ul style="list-style-type: none">・ 景観を阻害している要因を改善し、より良い商店街や住宅地を育てます・ 眺望スポットなど、本地区特有の景観を楽しめる空間をつくります・ 住民自らが景観づくりに参加するような地域を育てます
--------------	---

商店街や住宅地に見られる空き家や空き地、不統一な看板や幅員の狭い道路など、本地区には景観を阻害する要因がいくつか存在します。このような要因を改善し、良好な商店街、住宅地を育てていくとともに、本地区の特徴ある景観を味わうことができる眺望スポット（視点場）の創出に努めます。

また、景観づくりに対して地域の住民自らが自発的に参加し、地域が一体となって取り組むことができるような地域づくりを進めます。



基本方針③

【活かす】	<ul style="list-style-type: none">・ 本地区のシンボルである自然景観を観光・交流に活用します・ 歴史的な景観資源を活用し、魅力ある景観づくりに努めます
--------------	---

豊かな自然環境、歴史的な文化財などの本地区の景観資源は、本市の重要な観光・交流資源でもあります。これらの資源を有効に活用することにより、観光集客の向上、地域交流の活性化などにつなげていきます。

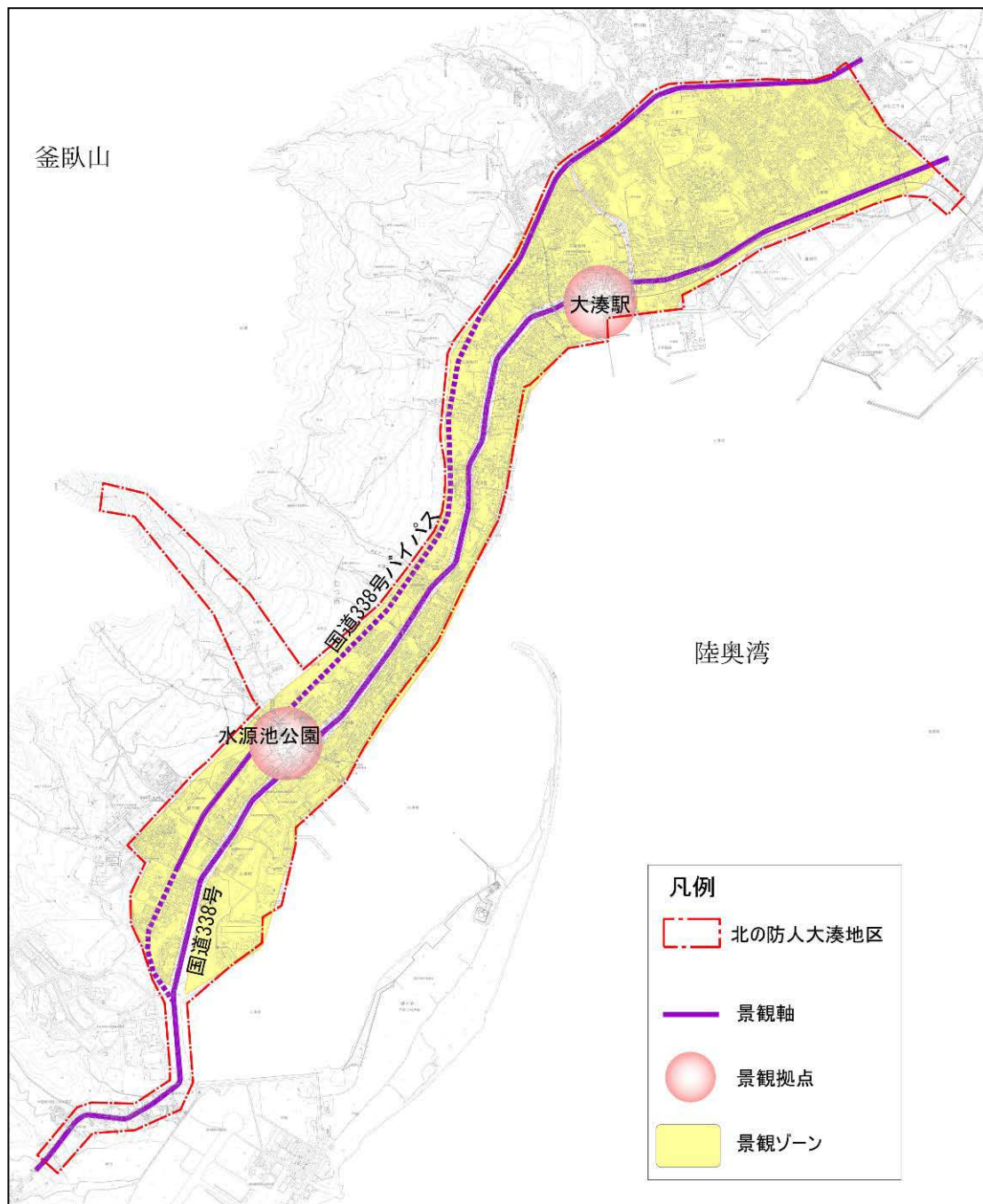


Ⅱ－３．地区の景観構成

大湊地区の中央には国道 338 号が通り、国道 338 号バイパスも一部供用されています。地区の東側には鉄道の玄関口である大湊駅が立地し、西側には市民の憩いの場となっている水源池公園が整備されています。

ここでは、これらの道路（景観軸）、場所（景観拠点）、市民が生活する住宅地（景観ゾーン）を本地区の構成要素とし、本地区の景観を守り、育て、活用するための景観ルールを構成要素別に整理するものとしします。

図 大湊地区の景観構成



Ⅲ. 景観ルール of 検討

Ⅲ-1. 国道 338 号、国道 338 号バイパス沿い（景観軸）のルール

大湊の骨格道路である国道 338 号と国道 338 号バイパスは、沿道に商店や公共施設などさまざまな建築物が立ち並び、住民にとって日常生活に欠かすことのできない道路となっています。また、一部では桜並木などの植樹により、緑豊かな沿道景観が形成されています。



景観軸の景観づくり【その 1】 沿道の建築物は大湊にふさわしいものにしましょう

幹線道路の景観は、沿道の建築物も重要な景観要素となります。沿道の建築物が景観の阻害要因とならないよう、その位置やデザイン等に配慮しましょう。

景観軸の景観づくりの ルール 1	沿道の建築物の外壁、屋根の色彩はなるべく原色を避け、周辺の景観と調和させる
<p>沿道にどのような建築物が建ち並んでいるのか、建築物の色やデザインは、まちの印象を決める重要な要素です。</p> <p>建築物の新築・改築・修繕などにあたっては、周辺景観との調和に配慮した落ち着いた外壁、屋根の色彩とし、品格ある建築物となるよう心がけましょう。</p>	

【住民意見】

- ・ 屋根の色を統一する（グリーン）
- ・ 奇抜な色彩は避ける



【景観ルールの例】

- ・ 推奨する屋根の色はグリーン系などの落ち着いた色とする

景観軸の景観づくりの
ルール2

沿道の店舗は周辺の自然景観に配慮し、派手なデザイン、装飾等は避ける

国道沿いには様々な店舗が建ち並んでいますが、これらの店舗が地区にふさわしくない派手な色彩や装飾をしていた場合、落ち着いた景観とは言えません。

必要以上に店舗の派手なデザイン、装飾をしないようにし、落ち着いた景観のある沿道景観を創出しましょう。



【住民意見】

- ・ コンビニなどの看板色の統一
- ・ 景観を阻害する工作物等については、地域・市民の協力で対応



【景観ルールの例】

- ・ 推奨する店舗の外壁の色はブラウン系などの落ち着いた色とする

景観軸の景観づくりの
ルール3

ゆとりある景観確保のため、外壁は道路、敷地境界から可能な限り後退させる

国道 338 号は交通量が多く、大湊駅周辺では幅員も狭いことから、歩行者のための十分な歩行空間が確保されていません。

このような交通環境を改善するとともに、ゆとりある沿道景観を確保するため、沿道建築物を後退するなどの工夫をしましょう。



【住民意見】

- ・ 今後新築されるものについては後退させる（国道 338 号線が狭い）
- ・ 眺望を阻害しない配置や規模、高さを制限する
- ・ 家を建てる時、トイレの空気筒は道路側に出さない




【景観ルールの例】

- ・ 新築、建て替えの際には道路境界から 1 m 以上セットバックするように配慮する

景観軸の景観づくり【その2】 魅力ある道路空間を創出しましょう

幹線道路の景観を魅力的なものにするためには、建築物や街路樹のほか、道路に付帯する設備にも配慮する必要があります。

景観軸の景観づくりの ルール4	沿道の既存の街路樹や桜並木などの自然景観を適切に管理 する
<p>沿道のまとまりのある連続したみどりは、景観的に印象深く、環境面での効果も与えてくれる貴重な存在です。しかしながら、これらのみどりを適正に維持管理しなければ、逆に景観を阻害する要因になりかねません。</p> <p>このみどりの景観を維持するため、自主的な清掃活動等のほか、地域での維持管理に取り組みましょう。</p>	

【住民意見】

- ・ 国道 338 号バイパスの道路脇に植樹し、桜並木をつくる
- ・ 国道 338 号バイパスの桜は道路に近く、成長が早いので後退させる
- ・ 危険な樹木や見た目が悪い樹木の手入れが必要
- ・ 沿道の植生等の管理は市民・地域で対応可能



【景観ルールの例】

- ・ 街路樹、桜並木の適切な配置、剪定等により、沿道の自然景観を創出する

景観軸の景観づくりの
ルール5

街灯、電柱、ガードレールなどは可能な限り景観に配慮する

沿道景観を魅力的なものにするためには、道路空間そのもののしつらえに配慮することが必要です。街灯、電柱、交通安全施設のデザイン等を工夫し、沿道景観の品格を高めましょう。



【住民意見】

- ・電柱に大湊地区を思わせるような工夫（変な広告は禁止）
- ・電線・電柱を埋設してなくす（これから設置するところについて）
- ・電柱のカラー化（景観に合わせる）
- ・おしゃれな街灯
- ・ガードレールの色彩に配慮




【景観ルールの例】

- ・電柱、ガードレールは周辺環境に調和するような色彩（例：ダークブラウン・ダークグレイ）や素材とする

景観軸の景観づくり【その3】 大湊の景観を堪能できる場所を増やしましょう

本地区の国道からは釜臥山や陸奥湾など本地区特有の景観を眺望できます。ふと立ち止まったり、車を止めたりして景観を楽しめる視点場をつくり、地区の魅力を高めましょう。

景観軸の景観づくりの ルール6	眺望を楽しめるスペース（視点場）を確保する
<p>国道沿道からは、本地区の魅力である自然や街並みの景観を楽しむことができます。その景観を落ち着いて、じっくり堪能できるような「景観の視点場」を確保しましょう。</p>	

【住民意見】

- ・眺望スペースに景観の案内板等を設置
- ・星を見るスポット（あえて暗い場所）
- ・月見の会（月を見れるような場所）
- ・視点場のために写真コンテストを開催



【景観ルールの例】

- ・具其他的な視点場の場所を検討する
- ・今後整備されるバイパス沿道には、山・海の景観が楽しめるスペースをつくる。また、景観を阻害する工作物等の設置は控える

Ⅲ－２．大湊駅周辺、水源池公園周辺〔北の防人大湊〕（景観拠点）のルール

大湊駅は本地区の鉄道の玄関口として多くの観光客に利用されています。また、水源池公園周辺（北の防人大湊）は明治時代からの建造物などにより歴史的景観が形成され、緑豊かな公園の自然環境や周辺環境と調和しています。



景観拠点の景観づくり【その１】 大湊駅周辺の建築物は本地区の玄関口にふさわしいものにしましょう

商店街に空き店舗があると賑わいが失われ、景観的にも魅力のないものに見えてしまいます。空き店舗の対策を図るとともに、商店街、大湊駅周辺が地区の顔となるような景観づくりに努めましょう。

景観拠点の景観づくりの ルール１

空き店舗等の適正な維持管理と有効活用に努める

大湊駅周辺には様々な店舗からなる商店街が形成されていますが、現状では空き店舗が見られ、シャッターが下りたままの風景が景観の阻害要因となっています。

このような空き店舗の活用を図るとともに、商店街の景観的な改善に努めましょう。



【住民意見】

- ・ 空き店舗にシャッターアート、ねぶたの絵を描く
- ・ 店舗から少しでも会費をとり、シャッターのメンテナンスに充てる
- ・ 空き店舗の有効活用



【景観ルールの例】

- ・ 空き店舗を活用し商店街の賑わいを創出する（チャレンジショップ事業、駐車場など）
- ・ 店舗のシャッターは統一されたシャッターアートにより、閉まっても商店街の魅力が感じられるようにする

景観拠点の景観づくりの ルール2

店舗の看板等は可能な限り統一した意匠に配慮する

本地区の商店街や沿道には看板や広告物等が見られますが、これらが必要以上に氾濫すると、景観的に落ち着いた街になってしまいます。

看板や広告物等を必要以上に設置しないようにし、設置する場合には位置やデザイン等に配慮しましょう。



【住民意見】

- お店の看板サイズを統一する
- 店舗の看板の統一されたデザイン
- 店等の看板が少なく、営業しているのかわかりにくいので、暖簾を統一する



【景観ルールの例】

- 店舗の看板は大きさ、色彩等を統一する（大湊らしい温かいデザイン）

景観拠点の景観づくりの ルール3

大湊駅は訪れる方々をおもてなしするようなデザインに配慮する

大湊駅は多くの観光客に利用されており、大湊を観光する出発点となる場所です。訪れる方々に大湊を印象付ける景観づくりと、本地区の情報案内をスムーズに提供できる仕組みづくりに努めましょう。



【住民意見】

- 駅前に案内所や目に付く案内図（温かみがあるような看板、商店街の配置等）を設置
- 駅周辺に複合施設を充実（食・案内など）
- 冬期は1つでも2つでも雪灯籠をつくる




【景観ルールの例】

- 駅及び周辺のしつらえは、可能な限り大湊らしいデザインに配慮する
- 駅前に景観スポット等が分かりやすく示された案内板を設置する

景観拠点の景観づくり【その2】 水源池公園周辺（北の防人大湊）の自然景観、周辺の歴史的景観を保全しましょう

北の防人大湊の歴史的な遺産は大湊の歴史を知るための手がかりとなり、地区の景観をさらに印象深いものにしてくれます。今後、この遺産を受け継ぐとともに、それらの周辺では遺産の存在が引き立ち、調和するような景観づくりに努めましょう。

景観拠点の景観づくりの ルール4	水源池公園の維持管理を徹底し、本地区の魅力ある場所として活用する
<p>豊かな自然と歴史的文化遺産を併せ持つ水源池公園は、市民、観光客に幅広く利用され、本地区の魅力ある景観が楽しめる拠点として適正に管理されています。将来的にもこの景観を維持・活用していくため、市民、地域、行政が一体となって維持管理に取り組みましょう。</p>	

【住民意見】

- ・ 清掃活動に取り組む
- ・ 公園の清掃担当を老人クラブに依頼する



【景観ルールの例】

- ・ 水源池公園やその周辺の自然環境の手入れや清掃活動に参加する

景観拠点の景観づくりの
ルール5

収蔵庫や旧女子寮などの歴史的な文化財周辺の建築物は、その雰囲気損ねないような落ち着いた色彩に配慮する

水源池公園周辺に点在する歴史的な文化財は、本地区の財産として適正に管理し、活用していきます。このような文化財の景観を形成するためには、周辺に立地する住宅等の建築物を含めて考えていく必要があります。

周辺の建築物については、文化財と調和するような色彩等に配慮しましょう。



【住民意見】

- ・ 奇抜な色彩は避ける
- ・ 歴史的建造物の屋根の色を統一する



【景観ルール例】

- ・ 推奨する建築物の色彩は、屋根は黒系、外壁はグレー系などの落ち着いた色とする

Ⅲ－３．住宅地など地区全体（景観ゾーン）のルール

本地区の住宅地は釜臥山と陸奥湾に挟まれ、この広大な景観要素が住宅地の街並み景観に溶け込んでいます。

また、住宅地には狭小な道路や空き家などがありながらも、大湊らしさを感じられる坂道や湧き水などの資源が残されています。



景観ゾーンの景観づくり【その1】 住宅などの建築物は大湊にふさわしいものにしましょう

建築物の新築・改築・修繕の際には、周辺景観との調和に配慮した形態・色彩・素材や、付属施設の修景や緑化を行うなど、大湊らしさを感じる建築物となるよう心がけましょう。

景観ゾーンの景観づくりの ルール1

住宅等の屋根、外壁の色彩はなるべく原色を避け、周辺環境と調和させる

住宅地内の建築物の色やデザインは、まちの印象を決める重要な要素です。

建築物の新築・改築・修繕などにあたっては、周辺景観との調和に配慮した落ち着いた外壁、屋根の色彩とし、品格ある建築物となるよう心がけましょう。



【住民意見】

- ・屋根の色を統一する（グリーン）
- ・奇抜な色彩は避ける



【景観ルールの例】

- ・推奨する屋根の色はグリーン系、外壁の色はグレー系などの落ち着いた色とする

景観ゾーンの景観づくりの ルール2

住宅地内の道路や坂道の安全性、スペースを確保するため、建築物の外壁は道路、敷地境界から可能な限り後退させる

住宅地内の生活道路は幅員が狭く、車がすれ違うことも困難であり、歩行者の安全性も低くなっています。

このような交通環境を改善するとともに、ゆとりある沿道景観を確保するため、沿道建築物を後退するなどの工夫をしましょう。



【住民意見】

- ・ 建築物は道路から後退させ、道路の広さを確保していく



【景観ルールの例】

- ・ 新築、建て替えの際には道路境界から1 m以上セットバックするように配慮する

景観ゾーンの景観づくりの ルール3

住宅地内の空き家・空き地の維持管理を徹底する

住宅地内には空き家や空き地が見られ、景観の阻害要因となっています。

このような空き家や空き地の維持管理を徹底し、住宅地の景観的な改善に努めましょう。



【住民意見】

- ・ 空き地の草刈、緑化
- ・ 空き家、空き地の管理（所有者）
- ・ 危険な状態にある空き家を見つけた際は、市へ情報を提供する




【景観ルールの例】

- ・ 老朽化した空き家、雑草が放置された空き地は、地域の景観を向上させるために維持管理を徹底する
- ・ 空き地は放置せずに緑化に努める

景観ゾーンの景観づくり【その2】 良好な景観を守るため、身近な景観資源の維持管理に取り組みましょう

住宅地内には湧き水や坂道などの古き良き景観資源が数多くあります。それらの資源を維持管理するとともに、身近にできる取り組みによって地域の魅力の向上に努めましょう。

景観ゾーンの景観づくりの ルール4	大湊らしさが残る湧き水や坂道はすべての人が楽しめる 景観資源として活用する
<p>住宅地内に点在する湧き水や坂道は本地区の重要な景観資源です。しかしながら、その認知度は高くなく、名称や歴史的な経緯が埋もれかけています。この資源を適正に管理するとともに、多くの方に知ってもらえるように活用しましょう。</p>	

【住民意見】

- ・ 下町通りの湧き水にコップを準備
- ・ 町内の各坂の道幅を広くする
- ・ 坂名板をあたためかみがあるように設置



【景観ルールの例】

- ・ 湧き水は訪れた人が親しめるように適正に維持管理する
- ・ 坂道は名称や歴史などが次世代に継承されるように維持管理する

景観ゾーンの景観づくりの
ルール5

地区内の道路沿道は草花による緑化に努め、地区内の象
徴的な自然景観を保全する

住宅などの道路側の表情は、重要な景観要素です。

市民一人ひとりから取り組むことができる住宅周辺や地区の緑化に努めましょう。



【住民意見】

- ・ 協働での花植え
- ・ 個人宅の一花（鉢）運動
- ・ ボランティア団体による定期的なウォーキング、清掃
- ・ 大湊小の一本杉を残す

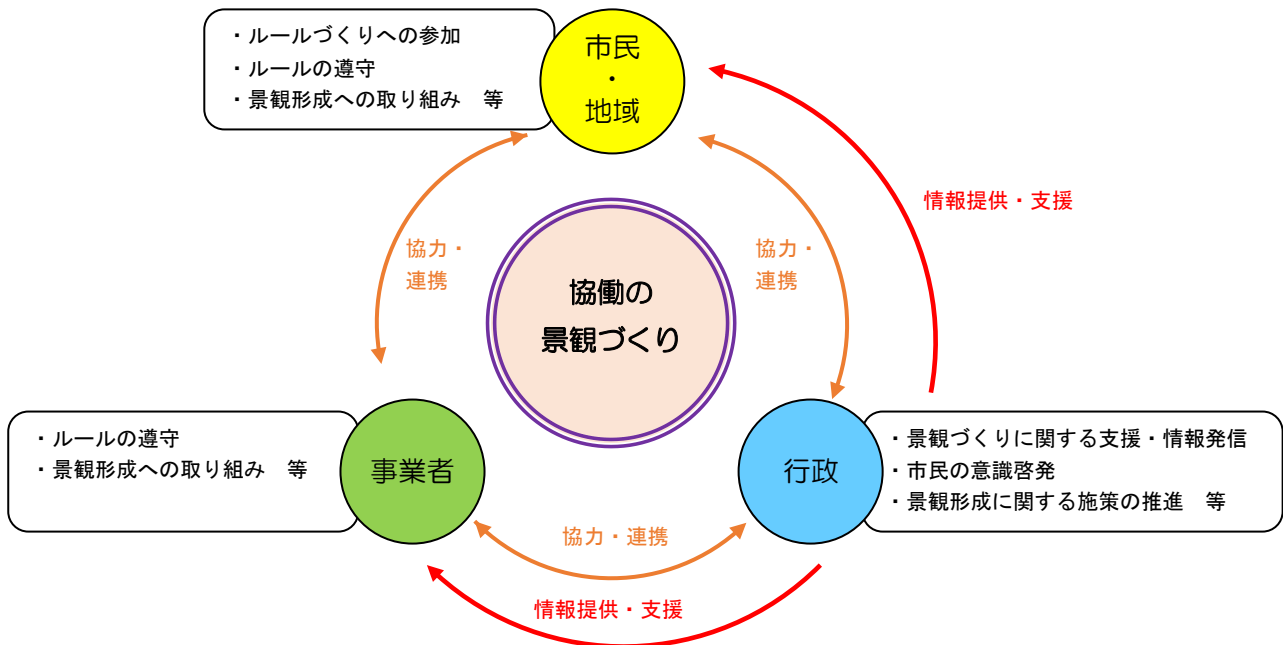


【景観ルールの例】

- ・ 各敷地の前面道路は、植栽やプランターなどの草花を設け、可能な限り緑化に努める
- ・ 沿道の植栽を地域で一体となって管理する
- ・ 大湊小学校の一本杉を地区の象徴として保全する

IV. 景観づくりの役割

景観づくりは市民・地域、事業者、行政が主体となります。良好な景観形成を実現するためには、市民・地域、事業者、行政が共通の目標を持ち、それぞれの役割を認識しながら協働して取り組むことが必要です。



IV-1. 市民・地域、事業者の役割

市民・地域、事業者の役割としては、景観形成のためのルールづくりへの参加、ルールの遵守、身近な景観形成への取り組みを行うことなどがあげられます。

景観形成の取り組みについては、市民一人ひとりがすぐに取り組めるもの、長期的な視点で取り組むものを検討しながら、地域で一体となって取り組みます。

すぐに取り組めるもの	長期的に取り組むもの
<ul style="list-style-type: none"> ・大湊に何がふさわしいか検討する ・住宅周辺の緑化 ・地域での清掃活動への参加 ・空き地の草刈りなどの管理 ・景観資源マップの作成 など 	<ul style="list-style-type: none"> ・住宅等の新築。建替え時の周辺景観への配慮 ・人が集まるような景観スポットづくり ・視点場の検討 ・空き家空き地の情報管理 など

IV－2．行政の役割

行政の役割としては、住民の景観づくりに関する支援・情報発信、市民の意識啓発、景観形成に関する施策の推進等があげられます。

市民・事業者による主体的な活動に対して積極的に支援を行うとともに、先導的に良好な景観の形成に取り組めます。

すぐに取り組めるもの	長期的に取り組むもの
<ul style="list-style-type: none">・ 建築物の適正な行政指導・ 水源地周辺の歴史的景観の整備・ 市民、団体等との協働による清掃活動 など	<ul style="list-style-type: none">・ 道路附属施設の管理・ 視点場の設置・ 街路樹、桜などの設置の計画